



UNIONE EUROPEA

Iniziativa a favore dell'Occupazione Giovani
Fondo Sociale Europeo
Investiamo nel tuo futuro



ANPAL
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

“ALLEGATO 5”

ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

ReStart - Ripartiamo dal patrimonio culturale!

SETTORE e Area di Intervento:

D – Settore Patrimonio artistico e culturale – Area 02 Valorizzazione centri storici minori

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Obiettivo generale del progetto è quello di rispondere alla necessità di conoscere ed “interpretare” il patrimonio culturale della città di Gerace sia per i giovani e la comunità locale che per i numerosi visitatori che ogni anno giungono nella città.

Attraverso i precedenti progetti si è avviata la realizzazione di attività di riscoperta, individuazione e catalogazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale della città. Il lavoro di rilevazione, ricerca e catalogazione svolto in precedenza ha consentito di schedare e approfondire le notizie storiche del patrimonio culturale materiale ed immateriale della città che ora può facilmente essere diffuso sia presso la comunità locale che turisti e visitatori. A tali azioni si rende necessario aggiungere un’attività di “interpretazione” di detto patrimonio in grado di avvicinare i giovani e la comunità locale al patrimonio stesso, non attraverso una semplice conoscenza informativa passiva, ma attraverso una “lettura” dei significati più profondi del bene culturale materiale o immateriale tanto da ritrovare con esso un collegamento con il proprio vissuto. Il progetto si propone di fornire oltre che alla comunità locale anche al visitatore gli strumenti per “leggere” il patrimonio culturale ed entrare in empatia con lo stesso nella logica di una fruizione attiva e dinamica.

Secondo Yorke Edwards l’interpretazione del patrimonio culturale è comunicazione dello stesso in forma attrattiva, ossia in una forma in grado di offrire un’informazione concisa ed efficace, in grado di rilevarne il suo vero significato. Un’azione di interpretazione del patrimonio culturale agisce su una serie di trinomi: sensazione-percezione-interpretazione, interpretazione riflessione- reazione; riflettere/riconoscere-immaginare/interpretare-agire.

Il fruitore del patrimonio culturale, che sia esso materiale o immateriale, in una prima fase percepisce un’emozione/sensazione che consentono una prima “lettura emozionale” del bene a cui segue poi la riflessione ed una “interpretazione” più profonda del bene stesso, ciò consente di entrare in relazione con il bene culturale e di passare da semplice osservatore a fruitore attivo e consapevole. Scopo dell’interpretazione del patrimonio culturale è motivare il fruitore non dare ad esso semplici informazioni. Obiettivo del progetto



UNIONE EUROPEA

Iniziativa a favore dell'Occupazione Giovanile
Fondo Sociale Europeo
Investiamo nel tuo futuro



ANPAL
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

è quello creare degli strumenti per aiutare il fruitore all'interpretazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale della città, al fine di spingere i giovani in particolar modo, ma anche i visitatori ad una fruizione attiva delle risorse con cui entrano in contatto. Pertanto gli obiettivi specifici del progetto possono essere così elencati:

- Facilitare la “fruizione attiva” per i giovani e la comunità locale del patrimonio storico culturale ed artistico della città attraverso la creazione di strumenti che aiutano “l'interpretazione/lettura” del patrimonio stesso, al fine di accrescere la motivazione nella comunità locale alla conservazione ed all'uso anche economico di tale patrimonio;
- Fornire al visitatore ed al turista strumenti per conoscere il patrimonio culturale mostrando “un tutto” e non solo una parte di esso, avendo la capacità di offrire allo stesso nuove esperienze, sensazioni e spunti in grado di trasformarlo da semplice ricettore in collaboratore al processo di conservazione e alla “vita” del patrimonio culturale stesso;
- Migliorare l'accesso al patrimonio culturale materiale ed immateriale della città attraverso nuovi strumenti di conoscenza ed informazione. A tal fine si prevede la creazione di **itinerari di visita tematici** in grado di fornire una interpretazione appropriata del patrimonio fruibile in questi itinerari. Tali itinerari saranno realizzati con il coinvolgimento attivo della comunità locale, dei portatori di interesse (stakeholders) e dei visitatori stessi che saranno coinvolti mediante l'uso dei social network e di interviste finalizzate a comprendere le necessità di “conoscenza” di quel patrimonio culturale in una logica di fruizione partecipata;
- Favorire una padronanza del patrimonio culturale della città presso la comunità locale con visite guidate e passeggiate culturali (visite a monumenti, siti archeologici, musei, chiese, biblioteca ed archivio storico ecc.). Nello specifico si prevede di organizzare due visite guidate tematiche per settimana destinate ai giovani ed alla popolazione locale al fine di facilitare l'interpretazione del patrimonio culturale per temi (percorso normanno, bizantino, magno – greco, preistorico, medievale, ottocentesco ecc.) fornendo ai partecipanti gli strumenti per entrare in relazione ed empatia con lo stesso;
- Produzione di pannelli, depliant ed altri materiali multimediali (mp3, spazi web) per facilitare la “lettura” del patrimonio culturale per diversi target : bambini, giovani, adulti, turisti e visitatori. L'interpretazione del patrimonio culturale non può essere uguale per i bambini e gli adulti, ne può essere uguale per turisti e comunità locale. Pertanto si intende creare degli strumenti idonei per ognuno di questi differenti target;
- Realizzazione di un centro di interpretazione del patrimonio culturale presso il museo civico avente come funzione quella di stimolare i giovani e la comunità locale alla cultura del bello, della necessità di avvicinarsi all'arte, alla storia e all'architettura con l'idea di conservare ciò che si conosce che è stato “interpretato” ed acquisito a patrimonio di un luogo;



UNIONE EUROPEA

Iniziativa a favore dell'Occupazione Giovani
Fondo Sociale Europeo
Investiamo nel tuo futuro



ANPAL
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

Diffusione degli itinerari culturali realizzati tramite l'uso dei social network e del web presso portali tematici culturali e del turismo;

- Promozione del patrimonio culturale "interpretato" presso le comunità di emigrati geracesi all'estero al fine di contribuire a conservare il loro senso di appartenenza alla città di Gerace;
- Realizzazione di uno spazio web dedicato con schede di "interpretazione del patrimonio culturale" e presentazione degli itinerari tematici di visita realizzati;
- Realizzazione di una community online per storici, esperti, guide culturali e turistiche al fine di favorire lo scambio di esperienze e conoscenze in materia di comunicazione ed interpretazione del patrimonio culturale come strumento per avvicinare i giovani alla fruizione attiva e all'uso dello stesso come risorsa economica;
- Realizzazione di n° 3 laboratori sulla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale come risorsa economica;
- Realizzazione di visite culturali guidate per l'interpretazione del patrimonio culturale destinate alle scuole elementari, medie e superiori;
- Realizzazione di uno spazio ed una comunità/gruppo su social network (facebook o twitter) per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale "riscoperto" e per sensibilizzare la comunità locale, rafforzare il suo senso di appartenenza al luogo;

I risultati attesi dal progetto sono:

- Crescita della consapevolezza da parte dei giovani della propria identità culturale, della conoscenza e "comprensione" approfondita del proprio patrimonio culturale;
- Realizzazione di n° 6 itinerari tematici di visita culturale della città dotati di strumenti per facilitare la comprensione di detto patrimonio nella logica dell'interpretazione dello stesso (pannelli descrittivi, depliant, supporti informatici contenenti notizie per facilitare la comprensione del bene che si trova lungo l'itinerario tematico e spingere il visitatore ad una conoscenza sia emozionale che storico culturale del bene stesso);
- Realizzazione di n° 48 visite culturali con aiuto all'interpretazione del patrimonio culturale della città per i partecipanti;
- Realizzazione di n° 3 laboratori sulla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale come risorsa economica con la presentazione di buone pratiche realizzate da giovani in Europa;
- Realizzazione di pannelli descrittivi per la "lettura" del patrimonio culturale.
- Realizzazione di n° 10 depliant e spazio su social network.
- Realizzazione di n° 1 community online;
- Realizzazione di spazi promozionali del patrimonio culturale sui social network;
- Realizzazione di n° 4 attività di promozione del patrimonio culturale durante i principali eventi che interessano la città come "Il Borgo Incantato" importante

festival d'arte di strada che si svolge nel centro storico e registra un elevato afflusso di visitatori (circa 10.000);

INDICATORI	UNITA'
Patrimonio culturale materiale ed immateriale oggetto di "interpretazione" e quindi di realizzazione di materiali e strumenti di comunicazione	Il 100%
Eventi organizzati per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale	N° eventi
Itineranti culturali tematici realizzati	N° Itinerari tematici e n° temi
Informazioni diffuse	N° materiale informativo , % di aumento dei contatti su sito web dell'ente, n° contatti su social network
Visite storico culturali per una corretta lettura/interpretazione del patrimonio culturale	N° visite realizzate

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

Il progetto nello specifico prevede la realizzazione delle seguenti attività:

3.1 Attività di conoscenza e studio del patrimonio culturale, partendo dalla catalogazione effettuato con il progetto di servizio civile Genius Loci e Genius Loci 2 si procederà allo studio del patrimonio culturale presente e all'individuazione delle problematiche che impediscono la completa valorizzazione e fruizione dello stesso. In particolare i volontari saranno impegnati a definire tramite un attività di brainstorming i punti di forza e di debolezza della valorizzazione e della fruizione del patrimonio culturale del centro storico di Gerace. A seguito della definizione dei punti di debolezza e di forza i volontari saranno accompagnati dall'OLP nella redazione di un piano di intervento sia per valorizzare i beni analizzati che per facilitare la fruizione turistica e culturale degli stessi. Con il supporto dell'OLP i volontari procederanno a definire le strategie per realizzare il piano redatto. Tale attività sono finalizzate a fare acquisire ai volontari nuovi skills e stimolare la loro autodeterminazione in un contesto lavorativo. I volontari potranno comprendere tramite tale azione la possibilità di realizzare nuove attività anche imprenditoriali partendo dalle risorse endogene del proprio



UNIONE EUROPEA

Iniziativa a favore dell'Occupazione Giovanile
Fondo Sociale Europeo
Investiamo nel tuo futuro



Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

territorio. I volontari redigeranno, con la guida dell'OLP, del materiale di comunicazione relativo al patrimonio culturale studiato ed analizzato. In particolare redigeranno file audio/video, power point e piccole pubblicazioni atte a raccontare e far conoscere il patrimonio culturale alla comunità locale, agli studenti del luogo, ai giovani loro coetanei;

3.2 Creazione di n° 6 itinerari culturali tematici – I volontari con l'ausilio dell'OLP e di storici esperti, nonché personale tecnico del comune di Gerace, procederanno all'individuazione di possibili itinerari tematici da valorizzare e rendere fruibili nonché sottoporre al processo d'interpretazione culturale dei beni in essi riconducibili. Possibili itinerari da creare sono:

Itinerario normanno (comprendente tutto il patrimonio culturale materiale ed immateriale riconducibile a tale periodo storico), **bizantino** (comprendente tutto il patrimonio culturale di tale epoca), **medievale, barocco, magno greco** ecc ;

3.3 Pulitura e messa in fruizione degli itinerari.

I giovani volontari, una volta individuati gli itinerari culturali saranno impegnati in un lavoro di pulitura e messa in fruizione degli stessi, mediante il miglioramento del decoro di tali siti, la realizzazione di cartelli e/o pannelli di individuazione e/o esplicativi, la realizzazione di interventi valorizzazione come la pulitura o la cura del verde vicino, la posa di vasi o altro materiale di abbellimento ecc.

3.4 Realizzazione di pannelli e materiali (depliant, brochure) – I

pannelli saranno collocati in prossimità dei beni del patrimonio culturale per facilitare la comprensione attiva dello stesso. I materiali saranno distribuiti ai turisti ed ai visitatori per favorire una lettura partecipata del patrimonio culturale;

3.5 Realizzazione di n° 48 visite culturali nel corso dell'anno destinate ai giovani, alla comunità locale e alle scuole della città al fine di favorire la lettura in chiave partecipata del patrimonio culturale della città e motivare i giovani coetanei a cercare delle interrelazioni con esso e a essere i futuri custodi dello stesso in quanto consapevoli del suo valore ma allo stesso tempo anche utilizzatori anche ai fini economici e turistici;

3.6 Attività di messa in fruizione del patrimonio culturale i volontari saranno impegnati nella messa in fruizione tramite l'apertura al pubblico dei beni culturali individuati negli itinerari e valorizzati. I volontari con il supporto dell'OLP e del personale comunale impegnato nella gestione del patrimonio culturale, saranno impegnati ad accogliere i visitatori all'interno dei siti da loro stessi valorizzati;



UNIONE EUROPEA

Iniziativa a favore dell'Occupazione Giovanile
Fondo Sociale Europeo
Investiamo nel tuo futuro



ANPAL
Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

3.7 Realizzazione di attività di promozione del patrimonio culturale su social network per facilitare la fruizione attiva dello stesso da parte di turisti e visitatori, nonché per sensibilizzare i giovani attraverso gli strumenti e i mezzi di comunicazione da loro più usati. I volontari saranno impegnati nella realizzazione di pagine social per divulgare il patrimonio culturale acquisendo competenze innovative e di facile apprendimento anche per soggetti con bassa scolarizzazione;

3.8 Realizzazione di uno spazio sul sito web del comune per l'interpretazione e la comunicazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale della città. I volontari saranno impegnati ad pianificare, aggiornare e divulgare tale spazio web acquisendo ulteriori competenze e saperi da poter spendere nella gestione di un lavoro autonomo o nel mondo del lavoro in generale;

3.9 Realizzazione di un centro di riscoperta dei "saperi" della città di Gerace presso locali comunali siti in Piazza Tribuna (Punto informativo turistico) per facilitare la disseminazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale della città e del patrimonio identitario della comunità locale. I volontari saranno impegnati nel realizzare di uno spazio destinato a far conoscere alla comunità locale e ai visitatori i saperi artigianali della città ossia tutto il suo patrimonio culturale immateriale. I volontari riprodurranno, utilizzando oggetti della cultura artigiana, il laboratorio ed il lavoro dei vasai e dei ceramisti molto diffuso in passato a Gerace e che attualmente rischia di essere completamente dimenticato. Gli stessi riprodurranno il laboratorio dei maestri d'ascia e dei decoratori anch'esse "saperi" ormai completamente dimenticati e che potrebbero invece rappresentare un'opportunità di lavoro nel settore del restauro del patrimonio culturale.

CRITERI DI SELEZIONE:

I volontari saranno selezionati direttamente dall'Ente nel rispetto dei criteri indicati nel Decreto del Capo dell'Ufficio 11 giugno 2009 n. 173.

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: 100
- Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) : 5
- Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio: Eventuale disponibilità a lavorare con orari flessibili per il conseguimento degli obiettivi del progetto.
- Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64: Essere un giovane inoccupato o disoccupato e non impegnato ne nello studio ne in un

percorso di formazione ne di lavoro (**Not in Education, Employment or Training**) secondo quanto previsto per essere beneficiari di garanzia giovani;

- Diploma di scuola media inferiore, superiore o laurea concluso;
- Discrete capacità relazionali;
- Conoscenze artistiche inerenti il progetto;
- Colloquio motivazionale.

Il 100% dei posti sarà riservato a giovani neet disoccupati, non in formazione e ne impegnati in attività lavorative.

Sarà titolo preferenziale:

- eventuali abilità artigianali o creative o esperienze di volontariato attinenti al settore dei beni culturali e del turismo;
- pregresse esperienze nel campo del volontariato.

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 4

Numero posti con solo vitto:0

Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato:

N.	Sede di attuazione del progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditato		
						Cognome e nome	Data di nascita	C.F.	Cognome e nome	Data di nascita	C.F.
1	Municipio di Gerace	Gerace	Via sottoprefettura 89040 Gerace	67113	4	Loredana Panetta	20/08/1969	PNTLDN69M60D976A			

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

- Eventuali crediti formativi riconosciuti: Nessuno
- Eventuali tirocini riconosciuti: Il Comune riconosce il servizio civile prestato per l'eventuale accesso a borse lavoro e Voucher presso l'Ente stesso.
- Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione delle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae: I volontari durante le attività del servizio civile, oltre alla crescita umana e sociale, acquisiranno maggiore competenze in termini di saper essere e saper fare:
 - 1) - Conoscenze storiche e culturali della propria città e dell'intero territorio della locride;
 - 2) - Capacità relazionali e di gestione;
 - 3) - Capacità di lavorare in gruppo;

- 5) - Capacità di Leadership
- 6) - Capacità di analisi e ricerca storica;
- 7) - Capacità di comunicazione;
- 8) - Capacità di raccolta e gestione delle risorse culturali del territorio;
- 9) - Capacità di organizzare eventi;
- 10) - Capacità di realizzare strumenti di promozione e comunicazione;
- 11) - Conoscenza delle tradizioni artigianali di Gerace in particolare lavorazione della terracotta, della ceramica, del legno, della pietra per la realizzazione di fregi e parti di restauro;
- 12) - Conoscenze pratiche e teoriche utili allo sviluppo di nuove professioni spendibili nel mercato del lavoro sia nel settore turistico che culturale;
- 14) - Conoscenze pratiche e teoriche nel settore artigianale del restauro dei beni culturali;
- 15) - Capacità di utilizzo delle risorse endogene del territorio anche a fine imprenditoriale.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Contenuti della formazione:

Il percorso formativo sarà articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1 - (10 ore)	La storia della città di Gerace
Modulo 2 - (5 ore)	I segni tangibili della storia nel patrimonio culturale della città di Gerace - I monumenti e le tradizioni artigianali
Modulo 3 - (ore 5)	Storia, memoria ed identità culturale come risorsa per lo sviluppo locale sostenibile
Modulo 4 - (ore 10)	La gestione del patrimonio culturale - Il patrimonio culturale come risorsa economica - L'interpretazione del Patrimonio culturale
Modulo 5 - (ore 5)	Le politiche e i programmi dell'Unione Europea per la valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale - L'Unesco e i siti Unesco
Modulo 6 - (ore 10)	I maestri artigiani di Gerace: storia, tecniche e tradizioni. L'artigianato

	artistico del 500.	
Modulo 7 - (ore 20)	La lavorazione della creta, della ceramica, della pietra e del legno a Gerace dal passato ai nostri giorni.	
Modulo 8 - (ore 07)	Strumenti e metodi di comunicazione del patrimonio culturale e per la sensibilizzazione della comunità locale al fine di spingerla alla riappropriazione della propria identità;	
Modulo 9 - (ore 5)	Segnaletica e strumenti di interpretazione del patrimonio culturale per il turista ed i visitatori.	
Modulo 10 - (ore 5)	Le tecniche della comunicazione ed interpretazione del patrimonio culturale	
Modulo 11 - (ore 5)	Il web ed i social network come strumento di comunicazione e promozione del patrimonio culturale presso i giovani e la comunità locale - Acquisizione delle competenze di base per la consultazione di siti internet, utilizzo della posta elettronica, inserimento informazioni nella banca dati e sul sito internet dell'Ente- Creazione di spazi per la disseminazione sui social network.	
Modulo 12 - (ore 5)	La preparazione e la gestione di eventi basati sulla tradizione artigiana e culturale della città	
Modulo 13 - (ore 05)	Management dei beni culturali; business plan per imprese operanti nel settore della cultura e della gestione dei beni culturali.	
Modulo 14 - (Ore 05)	Bilancio delle competenze e portafoglio delle competenze acquisiti - I volontari saranno invitati a redigere un proprio	



UNIONE EUROPEA

Iniziativa a favore dell'Occupazione Giovanile
Fondo Sociale Europeo
Investiamo nel tuo futuro



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

	<p>portafogli di competenze acquisite nonché un loro bilancio delle competenze.</p>	
<p><u>Modulo 15 - (Ore 03) - Formazione ed informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile.</u></p>	<p>Il presente modulo è prioritario rispetto agli altri e sarà affrontato nei primi giorni di avvio al servizio e riguarderà i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrazione e chiarimenti sulla copertura assicurativa del volontario; - Il concetto di rischio, danno, prevenzione, protezione, controllo e assistenza - Art.36 e 37 del D.lgs 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni; - Rischi per la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro sia presso la sede del servizio civile che nelle uscite esterne. 	
<p>Durata: 105 ore</p>		